

El Instituto de Cultura Puertorriqueña inaugura la 17ma Muestra Nacional de Artes 2018

La bienal, dedicada por primera vez a la disciplina de la escultura, cuenta con 102 artistas locales y de la diáspora que exhibirán en el Arsenal de la Marina Española

miércoles, 12 de diciembre de 2018 - 4:01 PM

Por ELNUEVODIA.COM



La muestra busca reflexionar sobre el desarrollo de la escultura, la innovación y las tendencias que se manifiestan en las expresiones del arte puertorriqueño. En la foto, una de las esculturas de la exposición. (Suministrada)

El Instituto de Cultura Puertorriqueña (ICP) anunció la inauguración de la 17ma Muestra Nacional de Artes 2018 (MNA), dedicada a la artista Dhara Rivera, a celebrarse el próximo sábado, 15 de diciembre, desde las 2:00 p.m. en adelante, en el Arsenal de la Marina Española en el Viejo San Juan.

La apertura coincide con el cierre de la Semana de los Pintores y Artistas Plásticos. Según información suministrada, **la artista Dhara Rivera será reconocida no solo por su aportación a la educación y difusión de las artes desde la cátedra, el taller y la calle, sino por su presencia y contribución de la mujer artista y maestra en el arte puertorriqueño.**

“Celebramos el arte por partida doble, inauguramos la Muestra Nacional de las Artes y felicitamos a todos los artistas, embajadores culturales, en la Semana de los Pintores y Artistas Plásticos, por su gran aportación al país. Invitamos al público a que nos acompañen en esta muestra que nos lleva a reflexionar sobre el desarrollo de la escultura, la innovación y las tendencias que se manifiestan en las expresiones del arte puertorriqueño”, expresó el director ejecutivo del ICP, Carlos R. Ruiz Cortés.

Mientras que la directora de Programa de Publicaciones y Grabaciones, María del Mar Caragol Rievera, dijo que esta edición marca un “capítulo pivotal en la historia del Programa de Artes Plásticas del ICP”.

“Celebramos la primera muestra dedicada a la escultura, el primer programa educativo dedicado a nuestra población no vidente, se restablece el premio de adquisición para la Colección Nacional, celebramos a los artistas plásticos del país y le dedicamos la MNA a una maestra escultora. A través de esta colectiva se replantean los límites tradicionales de lo que conocemos y cualificamos como escultura, generando nuevos debates académicos y fortaleciendo este sector,” agregó Caragol Rivera, quien también es la directora interina del Programa de Artes Plásticas del ICP.

La muestra, dedicada por primera vez a la disciplina de la escultura, cuenta con 102 artistas locales y de la diáspora que exhibirán en las tres salas del Arsenal de la Marina Española, la capilla y sus espacios abiertos.

Como en otras actividades lideradas por el ICP, se informó que el programa educativo será uno inclusivo, con una propuesta de accesibilidad cultural que permitirá que la población no vidente participe de recorridos guiados. Se mencionó además que se ofrecerán tres talleres educativos en pro de la profesionalización de los artistas y profesionales que trabajan el circuito. También habrá conferencias, recorridos guiados y otros talleres en torno a la MNA.

“La misión de la Compañía de Turismo de Puerto Rico es apoyar toda actividad que promueva el desarrollo económico de nuestra isla a través del turismo local e internacional. En la actualidad, una de las principales razones para viajar es disfrutar una experiencia cultural enriquecedora. Residentes y visitantes buscan conocer no solo nuestra historia sino también nuestro presente y diario vivir”, comentó Carla Campos, directora ejecutiva de la Compañía de Turismo de Puerto Rico.

“Para nosotros es un placer, auspiciar la 17ma Muestra Nacional de Artes durante la Semana de las Artes Plásticas en Puerto Rico junto al ICP y la Universidad de Puerto Rico. Este evento y la colección de obras incluidas en la exhibición son una verdadera celebración de nuestra cultura y un reflejo de la vivencia de ser puertorriqueño”, añadió.

Una de las particularidades de esta exhibición es la escena diversa, tanto geográfica como generacional. Se invita a los ciudadanos a visitar la muestra y explorar cómo su ejercicio curatorial tomó en consideración tanto la adecuación y la técnica, hasta el manejo del espacio y los materiales que se utilizaron.

Este año, la Comisión Asesora del Programa de Artes Plásticas integrada por su directora, María del Mar Caragol, Humberto Figueroa, Elsa María Meléndez y Jorge Antonio Rodríguez. Los dos curadores invitados fueron: Linda Sánchez Pintor y Rubén Moreira Vidal.

La MNA es una bienal que se celebra desde el 1977 y es una de las exhibiciones de mayor caudal cultural en nuestro país. La exhibición presenta una excelente oportunidad para ver la producción más reciente de artistas plásticos locales y de nuestra diáspora puertorriqueña.

Las exhibiciones en el Arsenal de la Marina Española permanecerán hasta marzo del 2019. Las salas abren en horario de martes a sábado de 8:30 am a 4:00 pm.

Para más información, puede comunicarse con el Programa de Artes Plásticas del ICP al 787-724-5932 o escribir a aramos@icp.pr.gov o

aplastica@icp.pr.gov